



ФОТО САВЕЗ СРБИЈЕ

РЕПУБЛИЧКА ИЗЛОЖБА ФОТОГРАФИЈА

Субота, 21. маја 2016. године

НАРОДНА БАНКА СРБИЈЕ
Изложбени простор у Холу на Славији,
Немањина 17, Београд



НОС МУЗЕЈА

21. маја 2016, од 17:00 до 01:00

ПРОПОЗИЦИЈЕ
за РЕПУБЛИЧКУ ИЗЛОЖБУ ФОТОГРАФИЈА 2016.

- Организатори изложбе су: Фото савез Србије и Народна банка Србије, Београд.
- Тема изложбе је СЛОБОДНА, са могућношћу конкурисања у две категорије:
 - За појединачну фотографију
 - За серију фотографија^{*)}
- Аутор на конкурс у категорији **а** може послати до 4 рада, а на конкурс у категорији **б** обавезно је да аутор пошаље 4 рада. Жири ће серију фотографија посматрати као један рад, а може бити примљена само комплетна серија.
- Право учешћа на изложби имају сви грађани Републике Србије.
- Котизација:
 - чланови Фото савеза Србије не плаћају,
 - остали учесници плаћају износ од 1.500 динара.
 Котизација се може уплатити на жиро рачун 205-63212-87 или лично у канцеларији Савеза - Тимочка 18/1, Београд.
- За жирирање се примају фотографије формата од 30 x 40 до 32,9 x 48,3 cm (A3+) као и формати изведени из истих (укључујући и паспарту). Дозвољена дебљина опремљене фотографије је до 1 mm.
Важно: Сви аутори, уз фотографије на папиру морају доставити и дигитални запис истих на електронску адресу: republicka2016@gmail.com или на CD-у уз фотографије на папиру, у JPEG формату и резолуцији 300 dpi, са дужином страном од 150 mm.
- Фотографије на папиру морају бити, на полеђини, прописно обележене: назив аутора, назив рада на српском језику, место и година настанка.
- Радове са попуњеном пријавом слати поштом или доставити лично на адресу:
Фото савез Србије, Тимочка 18/1, 11000 Београд
- Фотографије морају бити упаковане у пљоснатим пакетима (не у тубусима).
- Радови приспели са непотпуним подацима, без пријаве и без послатих фотографија у дигиталном формату неће бити жирирани. Не Жирирани радови ће се вратити ауторима о њиховом трошку.
- На изложбу се неће примати радови који су већ излагани на претходним Републичким
- Републичке изложбе жирира Уметнички савет ФСС или жири који је Савет саставио.
- Жири ће доделити награде у обе категорије.
 - За појединачну фотографију:
једна прва, две друге, три треће и две похвале;
 - За серију фотографија:
једна прва, једна друга, једна трећа и три похвале.
- Организатори су одговорани за чување радова од момента пријема до предаје радова на пошту приликом враћања ауторима. Организатори не могу сносити одговорност за штете настале приликом транспорта.
- Аутори се одричу права на надокнаду за медијско коришћење фотографија у циљу информисања јавности о изложби, репродуковању у каталогу и осталим материјалима везаним за Републичку изложбу.
- Предојом или слањем пријаве и радова на изложбу, сматраће се да аутор у свему прихвата одредбе ових Пропозиција.
- Календар изложбе:
 - Рок за пријем фотографија . . . 15. април 2016. год.**
 - Жирирање 17. априла 2016. год.
 - Објава резултата на сајту ФСС . . . до 22. априла 2016. год.
 - Отварање изложбе 21. маја 2016. год.
 - Враћање радова и достава каталога до 1. септ. 2016. год.

Додатне информације: Мирослав Предојевић, секретар ФСС

Телефони: 011/ 283 5 358 и 064/ 11 32 381
republicka2016@gmail.com • <http://test.fotoss.org/>



ФОТО САВЕЗ СРБИЈЕ

Београд, Тимочка 18 • Телефон: 011 283 5 358 • www.fotoss.org • info@fotoss.org



*) Прилог

До сада нисмо нашли експлицитно објашњење шта је серија фотографија, а шта колекција фотографија, али на основу разних конкурса који се организују у свету и на којима наши аутори учествују, мишљења смо да би разлика могла да се, у најкраћем, представи на следећи начин:

- **Колекција** фотографија представља случајно (или намерно) склапање у целину неколико раније снимљених фотографија где је у моменту стварања колекције одређено шта те фотографије имају заједничко да би се могле сматрати колекцијом. У тренуцима снимања такве фотографије углавном нису настајале на унапред задату тему, нити је тада аутор имао план у какву колекцију ће их сместити.
- **Серија** представља скуп неколико фотографија које су плански настале као део реализације једне идеје аутора. Није битно да ли су сви радови настали у једном дану или су снимани годинама, да ли су снимани на једној локацији или на потпуно различитим местима. Важно је да све фотографије заједно компетирају једну причу коју аутор жели да саопшти посматрачу. Серија треба да има свој назив и назначен период у коме је снимана (на пример 2014. и 2015. година). Поред тога је битан и кратак опис у пар реченица (до 200 словних знакова) да би ауторова прича била комплетно пренета посматрачу. Приликом излагања, поред серије фотографија и њеног назива обавезно треба да се налази и ауторов текст који објашњава серију. Свака фотографија у серији треба да буде означена редним бројем, а називи појединачних фотографија нису неопходни.

Жири ће се, свакако, руководити важним начелом код оцењивања серије, а то је да свака фотографија у том скупу треба да буде квалитетна и да на прави начин подупире комплетну причу аутора.

Овом приликом препоручујемо ауторима да старост радова који се шаљу – како за категорију појединачних радова, тако и за категорију серија – покушају да ограниче на неки новији период.

Код појединачних радова би требало да се одредимо за фотографије снимљене у последњих неколико година. Пошто раније није било тог ограничења, од прошле године почели смо са примањем радова насталих у последњих пет година, са тенденцијом да се тај период смањи на две последње године. Ова изложба траје деценијама и требало би настојати да одржи идеју праћења фотографије у Србији у актуелном времену.

Код серија би требало да година завршетка (најмлађи снимак у серији) буде у задатом периоду. Серија може да буде резултат вишегодишњег пројекта, па је зато битно када је завршена а није важно када је започета.



ПРИЈАВНИ ЛИСТ ЗА РЕПУБЛИЧКУ ИЗЛОЖБУ ФОТОГРАФИЈА 2016.

КАЛЕНДАР ИЗЛОЖБЕ: **Рок за пријем радова: 15. април 2016.**
Жирирање радова: 17. април 2016.
Објављивање резултата: до 22. априла 2016.
Отварање изложбе: **21. маја 2016.**
Враћање радова и достава каталога . . . до 1. септ. 2016.

ПОПУЊАВА ОРГАНИЗАТОР

ПАКЕТ	АУТОР

Име и презиме аутора	Звање у ФСС

Клуб / удружење	Број чланске карте ФСС, уколико је члан

Адреса на коју се враћају радови

Контакт телефон:	e-mail:

а) Појединачне фотографије (назив на српском језику, до 25 карактера)

ПОПУЊАВА ОРГАНИЗАТОР

1.		
2.		
3.		
4.		

а) Серија - унети и назив серије (на српском језику, до 25 карактера)

Назив серије:		
По редоследу излагања	1.	
	2.	
	3.	
	4.	

Напомена за серију	Потпис аутора